

رقص الورد حولنا  
وشنا الحب مثلنا  
والفراشات فوقه  
بسمه سبحت لنا  
ويد الفجر زركشت  
بشنا الشمس ظنا  
واذا الفل في الري  
اصبح اليوم فلنا  
واذا البدر بسمه  
هي كالورد حولنا  
قصة الحب عطرت  
بسننا الخلد ليلنا  
اين في هذه السنى  
من تلا الحب قبلنا

وجدة - المغرب محمد علي الرباوي

فقال الدواخلي في غياه : وما نظام المجموعات ؟  
فقال السكرتير : هناك مجموعة الرياضيات  
ومجموعة لغة الإنجليزية ومجموعة لغة العربية حيث  
ينضم كل تلميذ للمجموعة التي يريد بها نظير أجر يدفعه  
ياذن الدبيرة يأخذ منه الأستاذ أجره وفق من لديه من  
التلاميذ !

فصاح الدواخلي : واين مجموعة الألعاب ؟  
فقهقه السكرتير يقول : ألعاب ! مادة اضافية ،  
ليس لها اعتبار ! هنا حاج الرجل كمن طعن في اعز شيء  
لديه وتوجه في غليان الى الناظر يسأله في غضب  
وضجح :

اين مجموعة الألعاب ؟ اهي مجسوبيات !  
فرد عليه الناظر بعجرفة ، وخرج المدرس عن طوره  
فسب ولعن وشتم وجاء المحقق الإداري ليؤكد ان المدرس  
غير مؤهل ، وانه لا يكاد يقرأ الا بصعوبة ولا بد ان يترك  
التدريس ! فقيل له : الى المدرسة الابتدائية حيث كان !  
فقال كلا ولا هذه .

وبعد ايام تلقى الدواخلي نبا نقله الى مكتب التليفون  
بالقرية ، فعجب زملاؤه لان الرجل شبيه بالاميين فكيف  
يكتب الاشارات ويدون البرقيات ! ولكن الناظر فقال في  
تشف هادئ ، وإبتسام خبيث :

— يترك التربية والتعليم ويذهب كما يشاء !

الرياض - كلية اللغة العربية محمد رجب البومي

زوجة ندامة ! حرام عليك يا استاذ ! العيسال  
جانعون ، الدواخلي لا يصرف على البيت مليما من مرتبه ،  
كل تقوده للافيون والجلوس على المقهى ، ما ذنب الاطفال ؟  
البيت لم يعرف الخير الا على يدك يا سعادة البية ، انتقدنا  
حرام عليك !

هو الاستاذ راسه ولم يرد فاخذت تقول :  
انا متعهدة بكل شيء ، ستقبض انت النقود ،  
والدواخلي لا صلة له بالحساب ! يحضر للنظام ققطوات  
تدفع لي انا ما فيه النصيب ، مقطوع الدواخلي محروق !  
انا اريد اطعام العيال .

ورق شكري ، وكان كريما فانفق على ان يعطي لها  
عشرين جنيا كل شهر بعد ان علم ان الزوج قبض اكثر  
من تسعين وذهبت كلها في الكيف ، هكذا قالت الزوجة  
لم عقببت على ذلك تقول من زوجها : خيبة الله عليه ! خيبة  
الله عليه !

سار العمل منتظما وفق هذا العرض ، واخذ  
الدواخلي مكانه من باب الحجره ينظم حركة المرور ويعلم  
البده والانصراف ، وقد امن شكري جانبه واستراح الى  
اللاحة الجديدة بعد ان سقط صاحبنا من الحساب  
 واصبحت الزوجة وحدها شريكة العمل وصاحبة الكسب  
دون اعتراض ، ولكن الاستاذ شكري يقاها بعد اسبوعين  
بتلميذ يقول له على استحياء :

— استاذي ، والدتي كانت مريضة ، ولم تستطع  
عمل الدجاج .  
— اي دجاج يا بني ؟  
— الذي طلبه مني الدواخلي لحضرتك بناء على  
امرك .

— انا ؟ لم اطلب شيئا على الإطلاق .  
فارتفعت الاصوات في وقت واحد ، هذا يقول :  
طلب الدواخلي لك موزا من والدي واحضرته ، وهذا يقول  
طلب الدواخلي فطيرة ساخنة لك من والدتي واحضرتها ،  
وذلك يقول طلب الدواخلي كيلو من اللبن وكيلو من الجبن  
لسيادتك واحضرتهما ، وقد وعدنا بتسهيل النجاح في  
الامتحان النهائي آخر العام .

لم يتكلم الأستاذ شكري مقدار ربع ساعة ، ثم اعلن  
ان الدروس قد انتقلت الى منزله ، وعلى التلاميذ ان  
يحضروا اليه هناك وانهم ان يروا الدواخلي لديه منذ  
اليوم ، وجاءت الزوجة تبكي وتصرخ وتشتتم الزوج ولكن  
الاذن كانت صماء ، فلا مجيب بعد الان .

وكان الافتراق قد ساعدت على تكدير الرجل وهيجانه ،  
فقد وجد التلاميذ يذهبون الى المدرسة في المساء دون  
علمه ، فاستفسر من السكرتير حين رآه يقبض نقودا من  
التلاميذ ويحرق استمارات فقال له : وافقت مديرية التعليم  
على نظام المجموعات !

وعندما عدت الى منزلي وجلست مع رجاء ، لم امالك في ان اسأله بضعة أسئلة كانت تتوغل في ذهني وتزيد من حيرتي .

— هل رسالتي الأخيرة هي التي جعلتك تأتين يا عزيزي ؟

فتودرت وجنتاه وأحاطت عنقي بلذائمه وهي تقول :

— هل انت سعيد بحضوري .. ؟

— انشكين لحظة في شعوري

نحوك ؟

— اني اريد ان اصارحك بشيء .

ان خطابك الأخير قد هز مشاعري

هزا عنيقا .. ثم زارني أحدى السيدات ..

ووجدتها مترددة فسي الإفشاء

بسريرة نفسها . فشجعناها قائلا :

— انها درية ..

— نعم انها درية .. انها صديقة

مختصة . لقد استطاعت ان تتخير

بإيافة الالفاظ التي اقنعني بفروءة

الحضور اليك . لقد افهمتنى ان

عنادي سوف يسبب لي مخاطرة

كثيرة ..

— اتقولين مخاطرة ؟

— نعم . انها قالت لي ان عنادي

سوف يترتب عليه ان افقدك .. ولما

كنت احبك ولا اريد فقدك ، فقد

سارعت بالحضور اليك ، وجئت

بالباترة توا .

وشعرت بامتنان لدرية ولما قامت

به من اجل سعادي . ان اضطرابي

ونحن في حفلة السينما لم يخف

عليها . وعندما امسكت بيدها

وضغطت عليها ، شعرت بشدة

اشتيائي الى زوجة حنون تكون الى

جانبي ، ولست في عذاب الوحدة

والهجر ، قالت على نفسها ان تلعب

وتحدث رجاء في موضوعي .

وقلت لرجاء : حقا ان درية

لصديقة عزيزة ؟

فردت قائلة : هذا ما لمسته

فعلا في اخلاقها !

مصر الجديدة سمير وهي

حبك هذا الزمن العاتي

على حطام الزمن الآتي

يفرقني .. يفرق في ذاتي

فارتسمت بعض مصائلي

عندك تطو غير ماساتي

عن غربة تجتاح غاباتي

اطراقني المصفي لا ياتني

تستوعب الايات ابياتي

قد اوسعت سخطا متاهاتي

عيناك يا احلى نجيماتني

جامدة بين اختلاجاتني

ما هربت ذاتي من ذاتي

هاشم الصائغ

خرافة الظل اهذي بها

متاهة اغنى انتظاري بها

وحيرة لما يزل سرها

امسية شتوية خضبت

احببت كالنمر فما لذة

ارتشف الضوضاء ، اتاي بها

ويستجد الصمت حينا على

وتنشج الامطار نايبا فلا

فاين امضي من شظايا رؤى

واجمة كل دروب الهوى

والطائر الرومي ذا دمية

اولا يا عقدة هذي الرؤى

بغداد

درسا قاسيا من دروس الحياة :

فاتسبت استعدادا لتحمل اقصى

التجارب .

وفي الطريق ، قالت لي هاشم :

« سوف الازمك الى الابد وارو ذهبت

الى بلاد نيام نيام ! »

ثم تركت زوجتي وذهبت الى

مكتبي . وأراد والدها ان يصحبني .

وفي الطريق تحدثنا معا ..

— ان رسالتك الأخيرة اثارت

شجونها : خصوصا وقد ظلت في

الدعة الأخيرة لا تطلب منها مطلقا

الحضور ..

— اهدا ما دفعها الى الحضور ؟

— لا .. اعتقد ان الذي جعلها

تقرر المجيء هو سفيرتك الحناء !

— اتقول سفيرتي ؟

— نعم اقصد تلك الفتاة السمراء

التي ارسلتها لقابلة رجاء .

وقد كنت تروا في درية . ولم اشأ

ان اثير شكوك الرجل ، فقلت له :

— آه . نعم .. انها درية .. اخذت

زيميلي فتحي ..

فجأة بعد الظهور لتكون على مقربة

من معننا المربضة .

وسررت لسفر درية ، لان وجودها

كان يسبب لي الما نفسيا حادا

وجعلني في موقف دقيق بالنسبة

لاخلاصي لزوجتي .

وبعد ثلاثة ايام ، تلقيت برفقة من

القاهرة ، تقول :

« رجاء وانا حاضران غدا بطائرة

الظهر . »

وكانت البرقية موقعة من والدها .

وطربت من شدة الفرح الى درجة

انني ذهبت الى المطار قبل وصول

الباترة ساعتين ، وانا في اشد

حالات السرور .

وعندما لحقت زوجتي جريست

نحوها . بينما اتدفعت هي بقوة

نحوي . واحتوتني بين ساعدي

وقبلتها بحنان واشتياقي في كسل

موضع استطعت ان اتاله .. على

راسها وعلى عينيها وعلى وجنتيها .

وذهبنا بعد ذلك الى المنزل ولست

ونحن في الطريق ان رجاء تغيرت

كثيرا . لقد افادتها الوحدة وعلمتها